

Beoordeling zangtechnische jury

Koor: **ZingMares**

	Punten	Opmerkingen
--	--------	-------------

Technische criteria

Zuiverheid en balans	7	
Ritmiek en timing	7	
Uitspraak en diktie	8	
Vocaliteit en klankleur	7	

Artistieke criteria

Tempo en beweging	6	
Dynamische schakering	6,5	
Interpretatie	8	

Podiumprestatie

Interactie, koor, dirigent en presentatie	7	
Choreografie - regie	6	
Opkomst en aflopen van het podium	7	

Programma

Repertoirekeuze en indruk	7,5	
---------------------------	-----	--

Totaal indruk

Punten :	7,8
Opmerkingen ;	

Robke v/d Sanden

~~AWS~~

Allereerst complimenten voor de inleiding en drive van jullie gitarist! Dat viel echt op, in positieve zin!

Over het algemeen mis ik net een beetje pit in jullie optreden. Het is goed gerepeteerd en netjes, maar nu mag er wat gas bij!

Maak afspraken over de houding w/h lichaam. Soms is dat nog rommelig, de een met handen op de rug, de ander armen gekruist. Trek dat strak, dat gaat echt een boost geven aan jullie professionaliteit en uitstraling.

Jullie kunnen mooi 'klein' zingen, zet dat vaker in! Het lijkt een sterke kant van jullie te zijn.

Bij 'Perfect' was de percussie te overheersend. Dit is echt een gitaarnummer en dat kwam niet tot zijn recht.

Goede verstaanbaarheid!

Beoordeling zangtechnische jury

Koor: **ZingMares**

	Punten	Opmerkingen
--	--------	-------------

Technische criteria

Zuiverheid en balans		mooie balans
Ritmiek en timing		zelfde
Uitspraak en dikte		
Vocaliteit en klankleur		soms wat voorzichtiger que klank

Artistieke criteria

Tempo en beweging		niet veel variatie
Dynamische schakering		mag meer heeft ook met muziek
Interpretatie		lekker te maken.

Podiumprestatie

Interactie, koor, dirigent en presentatie		goed contact
Choreografie - regie		kleine subtiele bewegingen
Opkomst en aflopen van het podium		mooi gedaan bedankje dirigent

Programma

Repertoirekeuze en indruk	7	
---------------------------	---	--

Totaal indruk

Punten :	
Opmerkingen ;	
	Gitaars misschien versterken dan kan de muziek beter onder steunen
	Spring ons uit de band qua Repertoire 😊

H. Soethout

woeld - leulo contact met allouae.

Beoordeling zangtechnische jury

Koor: **Zing Mares**

	Punten	Opmerkingen
--	--------	-------------

Technische criteria

Zuiverheid en balans	7	goede balans, intonatie soms wat laag
Ritmiek en timing	7	goed maar probeer ook wat speelsheid te bereiken
Uitspraak en dikte	7	goed verstaanbaar
Vocaliteit en klankleur	6	geef de koorclank nog wat meer body door het ingedogen zingen soms los te laten

Artistieke criteria

Tempo en beweging	7	In balans met de lied keuze
Dynamische schakering	6	durf ook voor forte te gaan
Interpretatie	6	zoek naar de kracht in het koor, dat versterkt de beleving in het zingen

Podiumprestatie

Interactie, koor, dirigent en presentatie	7	dirigant en koor sluiten goed op elkaar aan
Choreografie - regie	6	2015 voor uniformiteit in beweging
Opkomst en aflopen van het podium	6	

Programma

Repertoirekeuze en indruk	7	moete liedkeuze
---------------------------	---	-----------------

Totaal indruk

Punten :	6 1/2
Opmerkingen ;	TIP: probeer eens wat meer uit het ingedogene te komen, jullie kunnen meer down te laat horen, het mag best een keer knallen.

Jon van Baest